

# NİHAVEND ŞARKI

Usûlü : SEMAİ

( ♩ = 144 )

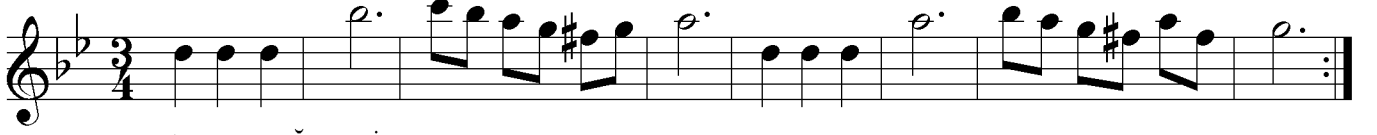
( Bekler gönül sabahı )

MERHABA

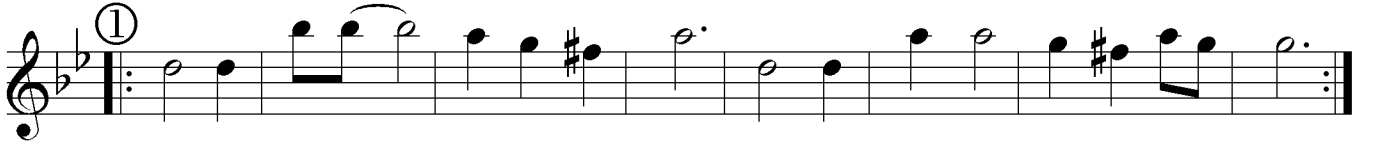
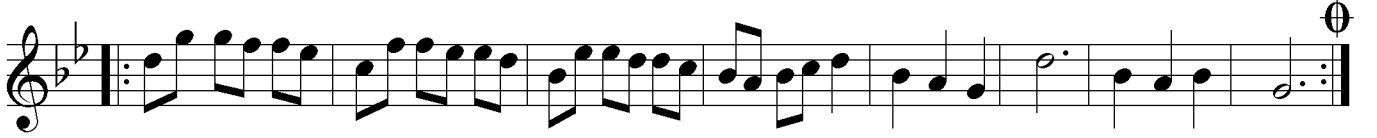
Müzik : EROL GÜNGÖR

Söz : SEMRA FERAH

Süre : 3' 50"



(ARANAĞMESİ \_\_\_\_\_)



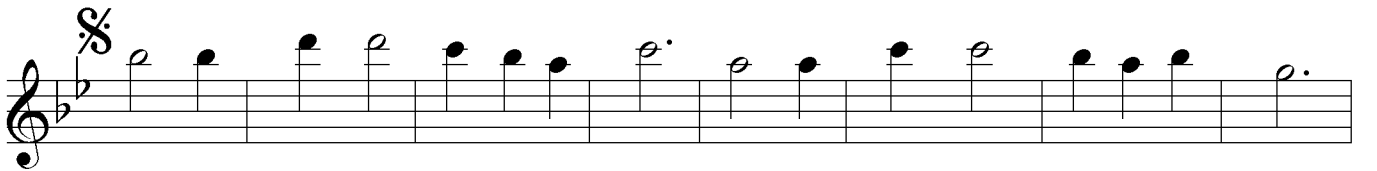
BEK LER GÖNÜL SA BA— HI HAS RET LE MER HA BA— YI



GE CE— LER HEP Dİ KEN DİR GÜN İ SE BİR GON CA GÜL



GE CE— LER HEP Dİ KEN DİR GÜN İ SE BİR GON— CA GÜL (Saz .....)



YIL LAR CA ÇEK MIŞ— MİH NET BEK LER DU RUR BİR— Nİ MET



İ Kİ DU DAK A RA— SI HAS— RET LE MER HA BA YI



İ Kİ DU DAK A RA— SI HAS— RET LE MER HA BA— YI D.C.

./..

# NİHAVEND ŞARKI

( 2. Sahife )

EROL GÜNGÖR

SEV MİŞ SE GÖ NÜL BİR KEZ SÖY LEN ME SE HİÇ— BİR— SÖZ

YAL— NIZ CA BEK LER GÖ NÜL HAS— RET LE MER HA BA YI

YAL— NIZ CA BEK LER GÖ NÜL HAS— RET LE MER HA BA— YI (Saz ..... )E.B.

## MERHABA

Bekler gönül sabahı  
Hasretle "Merhaba" yı  
Geceler hep dikendir  
Gün ise bir gonca gül.

Yıllarca çekmiş mihnet  
Bekler durur bir nîmet  
İki dudak arası  
Hasretle "Merhaba" yı.

Sevmişse gönül bir kez  
Söylenmese hiçbir söz  
Yalnızca bekler gönül  
Hasretle "Merhaba" yı.  
(Semra FERAH)